Dominique DESMONS
Ténor

Il a fait ses études de chant (avec Denise MONTEIL), d'art dramatique et de formation musicale au Conservatoire National de Région de Limoges,
Ii interprète la mélodie française, le lied et participe à de nombreux concerts de musique sacrée (œuvres de Bach, Schütz, Mozart, Schubert, ..). Parallèlement il se consacre à la chanson, au cabaret et au music-hall en fondant avec Marie-Françoise RABETAUD le duo RABETAUD et DESMONS, parrainé en 1989 par les FRÉRES JACQUES (nombreuses tournées en Suisse, Québec, festivals français: Avignon, les Nuits de Champagne, Casino de Paris pour un hommage aux Frères Jacques en 1996).
Depuis 1998, il se produit dans les rôles de ténor de caractère ou de trial dans des opérettes : La Fille de Madame Angot. le Jour et la nuit et les Cent Vierges de LECOCQ : Les Cloches de Corneville de PLANQUETTE; Mam'Zelle Nitouche de HERVÉ; Bataclan, la Belle Hélène, les Brigands, la Grande-Duchesse de Gérolstein, la Périchole, Une Demoiselle en loterie, la leçon de chant électromagnétique et la Vie parisienne d'OFFENBACH; Véronique de MESSAGER; la Veuve Joyeuse et le Pays du Sourire de LEHAR ; Quatre Jours à Paris, la Route Fleurie et Méditerranée de Francis LOPEZ ; Un de la Canebière de Vincent Scotto ; Coquin de Printemps de Guy MAGENTA.
Il aborde l'opéra-comique du XVIII ème siècle: Sancho Ponça de PHILIDOR et Le Délire de BERTON, ainsi que des œuvres contemporaines: Le Petit opéra thérapeutique d'Isabelle ABOULKER. Il a joué dans Lakmé de Léo DELIBES, le Médecin malgré lui de GOUNOD, Pan y toros, zarzuela de BARBIERI (Opéra de limoges, Odéon de Marseille, Compagnie lyrique du Languedoc, Centre lyrique d'Auvergne, Atelier lyrique de Tourcoing, la Clef des Chants ...).
Il crée en octobre 2007 un spectacle de théâtre musical autour du poète beauceron Gaston COUTÉ, au Théâtre de la Passerelle de limoges, donné au festival d'Avignon en juillet 2008.
Depuis 2000, il met en scène des spectacles de chansons françaises pour diverses chorales, ensembles vocaux ou chanteurs de variétés.
Dominique DESMONS est également pianiste, auteur compositeur de chansons et de musiques de scènes pour le théâtre.